

INSTALLATION

RASENDER STILLSTAND

Das Lothringer 13 feiert seine abgeschlossene Renovierung mit einer raumgreifenden Installation des Berliner Künstlerduos Köberling/Kaltwasser. Ihr Arbeitsmaterial ist alles, was beim Umbau liegen blieb: Zwei hölzerne Sport Utility Vehicles – ein Wagentypus, der sich dank immens hohem Dicke-Hose-Faktor und trotz ebenso hohem Kohlendioxid-ausstoß in München zunehmender Beliebtheit erfreut – krachen in den Ausstellungsräumen symbolträchtig ineinander. Bevor es zum Totalcrash des Ökosystems kommt, fordern die Künstler aktivistisches Handeln: Kill your car before it kills you. *eb*

„Kill your car before it kills you“, Martin Kaltwasser und Folke Köberling, Lothringer 13, bis 29.3., Do-Sa 16-19 Uhr, www.lothringer13.de



MALEREI

BLAST FROM THE PAST

Peter Young gilt als ewiger Beinahe-Star der Kunst-Szene. Bereits in den Sixties begeisterte er mit kaleidoskopartigen Bildern. Den damals angesagten Minimal-Art-Stil nimmt Young zwar auf, unterläuft jedoch dessen nüchternen, rasterhafte Geometrie ironisch mit durchbrochenen Mustern und lockerem Selfmade-Touch. Aufenthalte in Nordafrika und bei mexikanischen Indianern beeinflussen später Formen und Farbgestaltung, heraus kamen Rorschach-Malereien und „Stick-Paintings“, die an prächtige Mandalas erinnern oder Ethno-Style atmen. Letztes Jahr wurde der scheue Künstler in einer großen New Yorker Retrospektive gewürdigt. Nun kommen seine poetischen Farbspiele nach München. *ns*

„Dot Paintings“, Galerie Häusler Contemporary, Maximilianstr. 35, bis 29.3., Di-Fr 11-18, Sa 11-15 Uhr, www.haeusler-contemporary.com



SKULPTUR / MALEREI / FOTOGRAFIE

IST ES SCHEIN ODER SEIN?

Was ist ein Kunstwerk objektiv gesehen? Sammy Engramer tastet sich über Malerei, Skulptur, Fotografie und Video an diese philosophische Frage heran. Seine Kunstwerke sind Projektionsflächen: Ein aus vier Absperrgelandern geschaffenes Quadrat kann ein Kinderspielplatz sein, oder ein Park, oder ... In der Ausstellung wird auch mit den Doppelsinnigkeiten der Sprache gespielt. In einem leuchtenden Lauftext heißt es beispielsweise „Love of Money of Love of Money of ...“ Für den Betrachter ist das Ganze eine spannende Reise in den Kosmos der eigenen Assoziationen. *eb*

„Space Limit“, Galerie Traversee, Türkenstr. 11, bis 29.3., Di-Fr 12-19, Sa 12-17 Uhr, www.traversee.de



Rosenstolz

Live 2008/09



Die Tour zum neuen Album



5.12.08 • MÜNCHEN • OLYMPIAHALLE

Ticket-Hotline 01805-716 716 (€ 0,14/Min) + www.rosenstolz.de
www.ticketonline.com/ / Ticket-Hotline: 0180-517 0 517 (€ 0,14/Min) + alle VIX-Stellen

TICKET
ONLINE

VOX

ZDF