

Sammy Engramer

(*03.09.1968)

Abréviations : com. d'expo. : commissaire d'exposition, expo. coll. : exposition collective, en coll. : en collaboration, ass. : association, ex. : exemplaire

Expositions:

2010

STARGAME, cur. Nicolas Royer, Institut d'arts visuels - IAAV, Orléans, France

JAMAIS, cur. Guillaume Lasserre, Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy, France

CARACTÈRES, Fond Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France (expo. coll.)

2009

BITTE GIB UNS EINE ZWEITE CHANCE, Installation im öffentlichen Raum im Rahmen des Festival Euro Land Art Altmark 2009

VRAOUM ! trésors de la bande dessinée et art contemporain, La Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert, Paris, France (expo. coll.)

NO(t) MUSIC, Fort du Bruissin - Contemporary Art Center, Francheville, in conjunction with the 10th Biennale de Lyon: FOCUS, France (expo. coll.)

MES DALTON, Chapelle du Genêteil, Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier, France (expo. coll.)

LE TRAVAIL DE LA RIVIÈRE, (cur. Claire de Restif) Centre d'art contemporain, Ivry sur Seine, France

2008

DESIGN/DASEIN, Exposition personnelle, Centre d'art contemporain de Colomiers, com. d'expo. Arnaud Fourrier, (Colomiers (déc.))

LARSEN, Exposition collective, Frac Poitou-Charentes, (Angoulême, nov.)

ESPACE LIMITE, Exposition personnelle, Musée de l'objet, com. d'expo. Gunter Ludwig (Blois, sept.)

NE PIPE, Exposition personnelle, Galerie Claudine Papillon, com. d'expo. Claudine Papillon (Paris, sept.)

1% DE PRESQUE RIEN, Exposition collective, Lauréat d'1% de Presque Rien, com. d'expo. FANCLUB (Paris, mai)

SOMETHING LIKE A COMPLEX FIGURE IN A PERSIAN CARPET, Exposition personnelle, ESA Clermont Communauté, com. d'expo. Elisabeth Wetterwald, (Clermont-Ferrand, mai)

LESS MONEY, MORE LOVE, the private collection of Thibaut de Ruyter, expo. coll. (Berlin, mai)

MOTS CROISÉS, Intervention pérenne pour un centre sportif, commanditaire, SCPA Rouillon-Lemaître, (Monthodon, mars)

SPACE LIMIT, Exposition personnelle, Galerie Traversée, com. d'expo. Judit Bönisch (Munich, fév.)

2007

FRACTURE SOCIALE, Galerie Dominique Fiat, Expo. coll. com. d'expo., Patrice Joly (Paris, déc.)

SPEED DATING 2, Expo. coll. com. d'expo. Patrice Joly (Nantes, déc.)

ÉCHO/PARCOURS INVENTÉS, Exposition collective en relation à la collection du Musée de l'Objet, com. d'exp. Sammy Engramer (Blois, déc.)

PRIX RICARD, DÉRIVE, Exposition collective, com. d'expo. Mathieu Mercier (Paris, oct.)

BIENNALE DE LYON 2007, Intervention suite à une proposition de Saadane Afif, (Lyon, sept.)

COUNTRY PARTY, Exposition en collaboration avec David Evrard, com. d'expo. Judith Quentel (Chamarande, juil.-août-sept.)

MÄÄK'S SPIRIT, Concert avec le groupe Määk's Spirit, en collaboration avec Benjamin Cadon, (Tours, mai)

SPEED DATING, Expo. coll. com. d'expo. Patrice Joly (Rennes, mars.) ;

FAITES DE L'ART ! Intervention au Domaine de Chamarande pour l'anniversaire de l'art de Robert Filliou, com. d'expo. Judith Quentel (Chamarande, janv.)

PIECES ET MORCEAUX, Expo. coll. à l'Ersep de Tourcoing, galerie de l'école (Tourcoing, janv.)

2006

TWINS, Dépôt d'une oeuvre au café « Le Café » de décembre 2006 à Juin 2007, com d'expo. Groupe Laura (Tours, déc.)
 GRAVELINES X CNEAI= Curateur pour la collection du Cneai au Musée de Gravelines, (Gravelines, nov.)
 COSA NOSTRA, Exposition collective, com. d'expo. Glassbox (Paris, nov.)
 TRÈS PETITE VITESSE A-R, Intervention collective dans un train entre Paris et Cerisy, com. d'expo. K. de Balmann F.Ollereau (Paris, sept.)
 ART FRANCE BERLIN, Exposition collective, saison française au Martin Gropuis Bau, com. d'expo. Laurent Lebon (Berlin,sept.) ;
 MIAM/MIAM GLOU/GLOU, Exposition collective, Musée International d'Art Modeste, com. d'expo. Véronique Baton (Sète,avril)
 DERIVEE (CNEAI=), Dans le cadre de l'exposition « Transmission », Villa Arson, com. d'expo. Sylvie Boulanger (Nice,mars) ;
 D'ENTREE DE JEU ,Exposition collective, collection Frac Poitou-Charentes, Chapelle Jeanne D'Arc (Thouars, fév.)
 FICHTE & CHIPS, Exposition personnelle à la Glassbox, com d'expo.Glassbox (Paris, fév.)

2005

KOMPLOT FAIT DU COMMERCE, Présentation d'écussons, de badges et multiple, (Bruxelles, déc.) ;
 MIAM-MIAM GLOU-GLOU, Réalisation et présentation d'une étiquette de vin, com d'expo. Véronique Baton (Sète, déc.)
 DÉPÔT, Dépôt d'une oeuvre au café « Le Café » de novembre 2005 à Juin 2006, com d'expo. Groupe Laura (Tours, nov.)
 NOUILLEYORK, Présentation de deux oeuvres « Uroplan » et « E » dans le cadre d'un événement organisé par le Conseil Général d'Indre et Loire (New York, oct.)
 ZOO GALERIE, Exposition personnelle à la Zoogalerie « Butterfly », com d'expo. Patrice Joly (Nantes, mai.) ;
 PARATRANCE, Intervention sur la plage de Candes-Saint-Martin, com d'expo. Dominique Laurent D'Hueppe
 LE LIVRE ET L'ART, Galerie de Multiples, com d'expo. G. Drouot et M.Mercier (Nantes, juin).

2004

ZOO GALERIE, Exposition collective à la Zoogalerie « Vente du Lot n° 49 », com d'expo. Patrice Joly (Nantes, déc.)
 LE PLUS PETIT DPI, Intervention sur le site Internet de Véronique Hubert (oct.)
 FIAC 2004, Stand Florence Loewy, Stand Galerie de Multiples (Paris, oct.) ;
 L'ARTISTE ET CEUX QUI LE SOUTIENNENT, Exposition collective, Espace Tajan, com d'expo. G.Drouot, M.Mercier (Paris, sept) ;
 RESIDENCE D'ÉTÉ POUR UNE SAUCISSE, Présentation de maquettes en coll. Avec SIMONA DENICOLAÏ et IVO PROVOOST à la Galerie Paolo Boselli (Bruxelles), Librairie Florence Loewy (Paris), Galerie Glassbox (Paris) Prod. Jean-Christophe Rouillon (Architecte) (Septembre);
 ÖFFENTLICHKEIT, Projet réalisé dans le cadre du Festival Rayon Frais (Tours), en coll. avec la Compagnie Off (juillet)
 OASIS, Exposition collective à la Glassbox, en coll. avec Marie-Belenotti Bellot et Eric Foucault (Juin) ;
 L'ENLÈVEMENT D'EUROPE, Présentation au café « Le café » dans le cadre du Séminaire Open Source à Tours, en coll. avec l'association Ergo (expo. coll.), catalogue « Lavotopic Tour 2001 » (Juin) ;
 LIVRE D'ANGLE, Exposition dans les bureaux du Service Culturel de la Mairie de Tours, (Mars).
 'LAPSUS (sein-sien), Wall Painting, commande privée, Tours (février, vernissage et présentation de l'oeuvre).

2003

L'HÔTEL DE L'HARPE (Photos numériques), Expositions collectives Les Petits Formats de Noël, Tours (décembre)
 L'HÔTEL DE L'HARPE, Exposition collective «Black Out» au FRAC Poitou-Charentes Com.d'expo. : Olivier Chupin, Angoulême (novembre)
 PUBLIC, Livres d'artistes et oeuvres de circonstances, Librairie Florence Loewy, Paris (avril) ;

LE LITTERALISME, Site Internet en coll. avec David Foucher, www.litteralisme.fr.st Fête de l'Internet, Tours (mars) ;

UN CARRÉ DE BLONDE SUR FOND BLANC, Spéciale Dédicace, Musée de Rochechouard, Com. d'expo. Saadane Afif, Matthieu Mercier (expo. coll.), Rochechouard (mars).

2002

ILLUSTRATOR X (Signatures), Expositions collectives Les Petits Formats de Noël, Tours (décembre)

L'HÔTEL DE L'HARPE, Lycée E.Vinet, Barbezieux (mai)

UNE CAMPAGNE PUBLICITAIRE 28 encarts publicitaires dans les revues Art Présence, Art Press, Complextri, Zéro Un, Zéro Deux. Projet réalisé dans le cadre de l'association Groupe Laura, financé par l'Aide à la Création de la Drac Centre (juin)

LA MACHINE À LAPSUS, Edition de 2 DVD, document expérimental réalisé avec Jean-Michel Valtat (Médecin Psychiatre) dans le cadre d'une résidence à La Station Mir, Hérouville Saint Clair (août)

2001

S'EXPOSER, Le Café, Tours, en coll. avec l'association Groupe Laura (déc.)

L'ENLÈVEMENT D'EUROPE, Projet Lavotopic, Genève, Lyon, Nantes, Dijon. En coll. avec l'association Ergo (expo. coll.), catalogue « Lavotopic Tour 2001 » (oct.)

L'HÔTEL DE L'HARPE, La Galerie, Noisy-le-Sec, com. d'expo. : Hélène Chouteau (expo. coll.) (sept.)

L'HÔTEL DE L'HARPE, Site Internet en coll. avec David Foucher www.lhoteldelharpe.fr.st École Municipale de St-Cyr-sur-Loire (sept.)

SOBI Katalyse, Le Parvis, Ibos, com. d'expo. : Joël Hubaut (expo. coll.) (avril)

AU HASARD BELTSHASSAR, Galerie du Haïdouc, Bourges, en coll. avec l'association Bandits-Mages (mars)

P.O.S., Site Internet, www.p-o-s.org, avec le soutien de la Fondation de France, en coll. avec l'association Eternal Network (expo. coll.)

2000

LES ÉRINNYES, Le Transpalette, Bourges; en coll. avec l'association Emmetrop (nov) ;

ACTIF/RÉACTIF, Le Lieu Unique, com. d'expo. : Robert Fleck, Nantes (expo. coll.) (avril).

1999

L'ARCHITECTE EST ABSENT, LE MAÇON A PRIS LA FUITE..., Galerie de l'ESBA de Tours, en coll. avec Nadège Mothé, Stéphane Rumeau et Eric Foucault (oct)

FOLIE WINDSOR CHEZ SOTHEBY'S, Zoo Galerie, Nantes, en coll. avec Nina Sidow, com. d'expo. : Patrice Joly (avril)

PAS DE FAMILLE SANS LINGE SALE, Le Café, Tours, en coll. avec Rubin Steiner

1998

LE SONGE L'INGÉNIEUR RHEIN, En coll. avec Agathe Lievens, Jérôme Duvigneau et Franck Audoux Galerie Michel Rein, Tours (juin)

1997

LE RE-CONCEPT, EMBA de Valenciennes, com. d'expo. : Bernhard Rüdiger (nov.)

DU SOCLE MOBILE AU SALON BLEU Festival Bandits-Mages 97, Bourges (mai).

STRUGGLE FOR LIFE, CCC, com. d'expo. : A. Julien-Laferrière, Tours (février)

1996

TOUS ENSEMBLE, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux (juin)

TOHU BOHU & CO, Octeville, (mai)

TOUT VERT OU RIEN, Grand Linière, com. d'expo. : Joël Hubaut (avril).

1994

AVURNAS, Salle D'exposition de la DRAC, com. d'expo. : Joseph Mouton et Philippe Oudard, Nantes (expo. coll.) (juin).

1993

DOUZE, Maison de la Culture, com. d'expo. : Sylvie Roux, Bourges (expo. coll.) (juin).

1991

EXPOSITION DES ETUDIANTS DE 4^e ANNÉE DE L'ENBA DE BOURGES, Château d'Eau, com. d'expo. :

Henri Basmadjian, Bourges (juin)

FACES ET FAÇADES, 15 rue Porte Jaune, com. d'expo. : Daniel Arnaison, Bourges (mars)

1989

MICKEY PARADE, L'appart, com. d'expo. : Etienne Baboulène, Bourges